



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА №1 (2018 год)

Фантастическое Единство Естества Разума Идеи Я
ФЕЕРИЯ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ГИМНАЗИЯ №126»**



**События
Факты
Комментарии**



**Жизнь
Школа
Образование**



**Творчество
Музыка
Искусство**



Немного о нашей истории

Средняя школа №126 была основана 26 декабря 1959 года на базе школы № 110 и начальной школы № 31. Школа № 31 находилась на территории артиллерийского училища. Настоящее здание гимназии № 126 было открыто в августе 1959 года. К сегодняшнему дню гимназия преобразилась на современный лад!



За прошедшие десятилетия здесь сложились богатые традиции, оформилось основное, стабильное ядро трудового коллектива, состоящее из талантливых, неординарных учителей, выработался определённый стиль отношений учителей и учеников, основанный на взаимном доверии и уважении. 8 июля 2009 года нашему образовательному учреждению присвоен статус гимназии.

Не отвлечённая идея необходимости образования, а сочувствие детям, способность любоваться ими и радоваться за них, сознание, что они «через учение счастливы будут», - вот основа педагогики гимназии № 126 со времени её основания.

Ломоносовскую формулу «Через учение – к счастью» можно считать основой труда многих поколений учителей и учеников нашей гимназии.



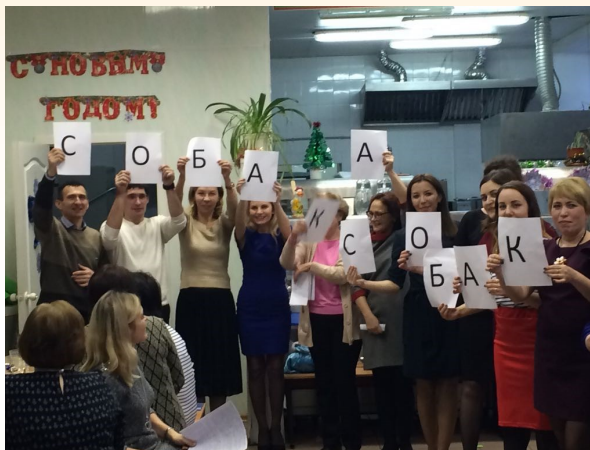
События. Факты. Комментарии

Наши учителя — креативные личности!



*На зимних каникулах
прошел педсовет школы «Инновации
в образовании как фактор повышения
качества образования в условиях по-
этапного введения ФГОС»
в форме деловой игры.*

*Дружно трудимся—
дружно отдыхаем!
Все методические объединения
гимназии подготовили веселые
номера и игры.
Год собаки встретили
достойно!*



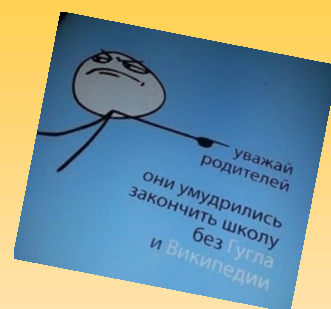
*Традицией стали ежегодные
задушевные встречи
с ветеранами
педагогического труда,
которые проходят
в теплой дружеской обстановке.*



*Интеллектуальная игра
«Лобачевские чтения»
заставила по—новому взглянуть на
друзей и одноклассников и
подвигнула на новые высоты.*



Шутке— весёлая минутка



Мой класс, когда я не предупредила о контрольной



ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

У вас есть неординарные идеи, мысли, творческие задумки, стихотворения, рисунки, фотографии?

Поделитесь!

Покажитесь!

Редакция газеты «Феерия» всегда ждёт вас!
E-Mail: S126.kzn@tatar.ru или s126kzn@rambler.ru
Телефон: +7(843)-272-58-64; +7(843)-272-11-71

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Главный редактор: Сабирьянова Фаина Фаитовна
Выпускающий редактор: Горбунова Ольга Сергеевна
Художественный редактор: Сабирьянова Фаина Фаитовна
Макет, вёрстка, дизайн: Енькова Настя
В оформлении номера использованы материалы интернета: znanio.ru.
Адрес: 420061, г. Казань, ул. Николая Ершова, д. 55

Заметки учителя-словесника..



Школа долго оставалась «последним бастионом», который не тронули перемены, реформы; но сейчас они буквально «хлынули» в открытые двери школы. Каждый учитель понимает, как это трудно, но это великие времена: школа должна быть современной! никакая современная школа не заменит личность учителя: детям необходимы витамины духовности, непосредственного общения с учителем.

Я работаю в школе с 50-летней историей; на праздник, посвященный этой дате, бывшие ученики приезжали даже из самых отдаленных мест России – от Калининграда до Дальнего Востока. Это проявление доброго отношения к учителям, благодарность, которая сохранилась на всю жизнь

Хорошая школа – это хороший учитель, который на всю жизнь дал ощущение духовной родины, начала, истока. Мальчики и девочки не просто учились у такого учителя, они вместе жили и были по-настоящему счастливы.

Мой стаж работы тоже 50 лет. Мне повезло делать «человеческую работу» - учить и воспитывать, открывать двери показывать путь новым поколениям учеников.

Есть профессии, которые вытекают из самой природы человека. Они самые радостные. Такой и является профессия учителя.

Людмила Дмитриевна Грезина

Доброта



*Доброта... Что же кроется в ней?
В этом слове коротком и звучном?
Ведь так хочется, чтобы с ней
Стали все мы немного лучше.
Чтобы грохот войны погас,
Детский плач, чтобы не был слышен,
Стариков одиноких у нас
Почитали как можно выше.
Пусть в сердцах лед растает скорей,
И душа от любви растает.
В нашем мире хватает страстей,
И тревог ежедневных хватает.
Так почувствуй же жизни рассвет,
Сам себя одолеть постарайся.*

*Доброту своих дел для всех
На земле ты оставить пытайся.
Как Данко своё сердце отдай,
Покажи людям путь в ненастье,
И как Грей, Ассоль повстречай,
Подари для кого-то счастье.
Станет мир немного добрей
От любви, чистоты и ласки.
Доброта твоих дел поскорей
Полетит по земле без опаски.
И невзгоды пройдут тогда,
И душа расцветет как раньше.
Добротой исцелим навсегда
Мир от злобы, войны и фальши.*

Светлана Николаевна Девярых

События. Факты. Комментарии



Поздравляем нашего призёра конкурса “Учитель года – 2018” Мухаметову Зилию Рафаэловну! Желаем ей дальнейших успехов в нелёгком деле воспитания будущего поколения!

**... Якты дөньяга
ямь биреп яшә,
Жиргә син кирәк,
илгә син кирәк,
Көнгә син—терәк,
исәплә, кеше...**

Факил Сафин



Ступенька к грядущим победам...

У каждого человека случается время открытий своих сил, своих возможностей, своего понимания смысла жизни... Эту возможность испытала и наша учительница Мухаметова Зилия Рафаэловна. Она приняла участие к конкурсе “Учитель года”, где завоевала почётное III место. Мы решили задать ей несколько вопросов, чтобы определить, что явилось её «катализатором победы» на конкурсе.

- Зилия Рафаэловна, что нового вы узнали, участвуя в конкурсе “Учитель года”?

- Каждое такое событие, как участие в конкурсе, содержит в себе много нового, интересного, встречи с новыми людьми, общение, обмен опытом и, конечно же, позитивные эмоции...

- Были ли какие –нибудь трудности при участии в конкурсе?

- Несомненно, я первый раз участвовала в таком событии, поэтому очень переживала. Нужно было за короткий промежуток времени подготовить материал для открытого урока, необходимые документы да ещё и продолжать вести ежедневно уроки.

- Какие эмоции вы испытывали перед конкурсом?

- Я переживала, как меня воспримут незнакомые ученики, как оценят моё выступление члены жюри, не хотела подводить свою гимназию, хотелось выступить хорошо.

- Какие у Вас дальнейшие планы?

- Сейчас я готовлю свою ученицу Силантьеву Эвелину из 5 б класса к Республиканскому туру Всероссийской предметной олимпиады по английскому языку. Надеюсь, она достойно выступит на олимпиаде!

- Удачи! Так держать!

Интервью подготовила и провела Сабирьянова Ф.Ф.

Жизнь. Школа. Образование

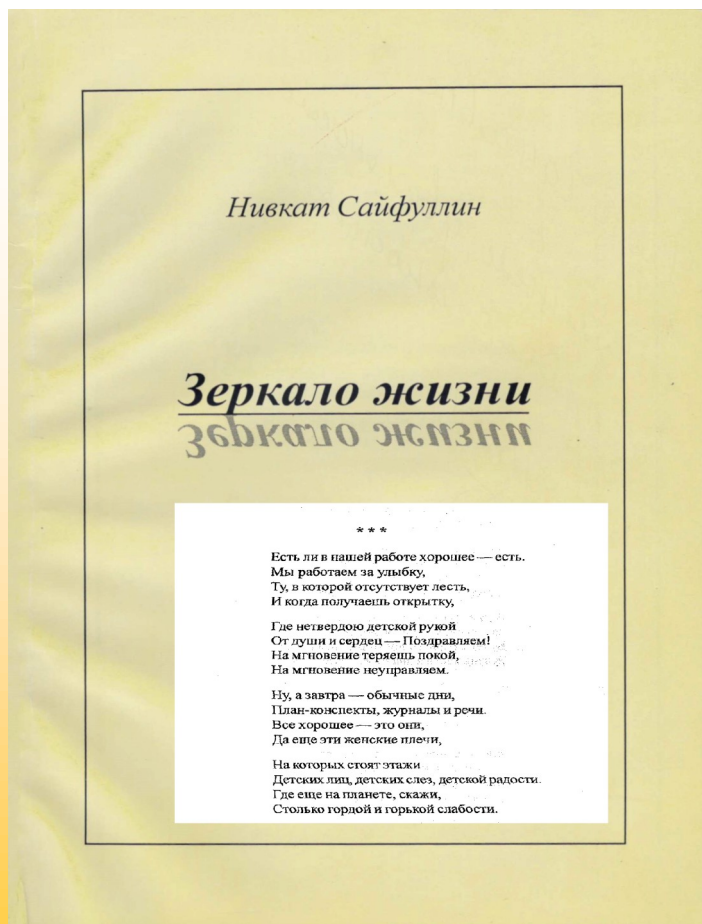


АЛАР БУЛГАН!

Кошлар канатыннан көйлөр укы
һәм жылларнең яса сурәтен!

Р. Фәйзуллин

Бөек халкымның заты булайым дисәң,
Талантыңның ач син келәтен.
Кошлар канатыннан язарсың көй,
Һәм жыллар дә күрер сурәтен.
Алар булган: халык алтыннары, жәүһәрләре,
Батыр улары һәм кызлары.
Тик онытма, халкым, син аларны,
Үсеп чыксын таштан сыннары.
Алар язган әсәр, моңлы җырлар
Халык йөрәгенә үтеп яшәрлек.
Аларда бар шундый илаһи көч —
Ерак гасырларга китәрлек.
Алар даны калсын тарихларда,
Алар белән матур киләчәк.
Омтылсыннар шундый биекләккә
Җирдә шыгып чыккан һәр чәчәк.



Нивкат Сайфуллин

Зеркало жизни *Зеркало жизни*

Есть ли в нашей работе хорошее — есть.
Мы работаем за улыбку,
Ту, в которой отсутствует десть,
И когда получаешь открытку,

Где нетвердою детской рукой
От души и сердца — Поздравляем!
На мгновение теряешь покой,
На мгновение неуправляем.

Ну, а завтра — обычные дни,
План-конспекты, журналы и речи.
Все хорошее — это они,
Да еще эти женские плечи,

На которых стоят этажи
Детских лиц, детских слез, детской радости.
Где еще на планете, скажи,
Столько горлой и горькой слабости.

**Вышли
поэтические
сборники
наших
ветеранов —
учителей
Фердинанта
Гайсина и
Нивката
Сайфуллина**

Путь «олимпийского чемпиона»

Каждый ученик слышал словосочетание «предметная олимпиада» в стенах своего учебного заведения. Но не все понимают, для чего она нужна и какие преимущества и плюсы несут за собой эти два простых, на первый взгляд, слова. Мы решили задать давно интересующие нас вопросы на эту тему заслуженному учителю школы РТ, Отличнику народного просвещения, победителю Всероссийского конкурса лучших учителей России, учителю географии и биологии – Григорьевой Антонине Павловне.

- Как вы считаете, почему олимпиады необходимы для школьников?

- Готовясь и участвуя в олимпиаде, школьник не только усваивает учебный и дополнительный материал, но и учится применять, использовать его, тем самым самоутверждая себя. Также участие в олимпиаде дает преимущество для поступления в ВУЗ, особенно тем, кто занимал призовые места.

- Как часто школьники выбирают Ваш предмет для олимпиады? Что им дало участие в олимпиаде?

- За все время, которое я проработала в школе, я подготовила многих учеников к олимпиадам по биологии и экологии. Некоторым из них это очень пригодилось для поступления и дальнейшей работы: Бортяков Антон - преподаватель в университете, Граница Александр - преподаватель в Казанском Федеральном Университете, кафедра фундаментальных основ клинической медицины, Ананьев Алексей – учится на биофаке, занимается почвоведением.

- Многие ли ученики, которых вы готовили к олимпиаде школьного этапа, прошли дальше, на Республиканский тур?

- Проходили. Например, Граница Александр, участвовавший в олимпиаде по биологии, дошёл до Республиканского этапа, в котором занял 2 место. Кроме приза, мэр Казани вручил ему премию.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что участие в олимпиадах дает великое множество разных возможностей. Главное помнить: участвуя в любом конкурсе, мы стараемся не для родителей или школы, а в первую очередь - для себя самих.

*Интервью подготовила и провела ученица 9б класса
Енькова Настя.*



Уважаемая Антонина Павловна!

Поздравляем Вас с юбилеем!

Пусть будет в доме мир,

а в сердце - счастье,

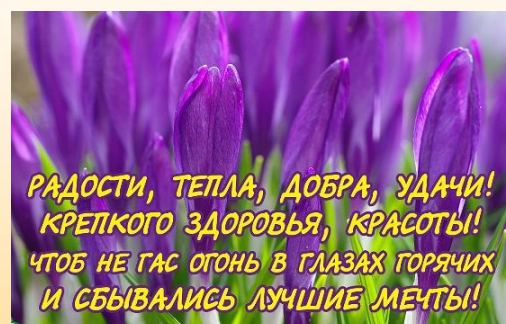
Пусть сбудутся

заветные мечты.

Пусть будет Ваша жизнь

всегда прекрасна,

Полна любви, добра и красоты!



Жизнь. Школа. Образование

Четыре ангела.

Педагогическая притча Амонашвили Ш.А.

Позвал Бог ангелов, вернувшихся на Небеса после служения учителями на Земле.

— Покажите, с чем вы вернулись, - сказал им Бог.

Положил первый ангел у ног Господа ордена, медали, премии, дипломы и сказал:

— Я прославился.

Взглянул Бог на доказательства славы у Своих ног и испепелил их. И сказал ему:

— Ты прославился на весь мир, но не в душе мальчика, который попал в беду и нуждался в твоей незамедлительной помощи. Ты же, находясь в погоне за наградами, не поспешил стать для него убежищем, и он погиб. Иди и пожинай теперь сам беду брошенного учителем ученика.

И Он сделал его учеником, попавшим в беду, и дал ему учителя, ослеплённого наградами и почестями.

Положил другой ангел у ног Господа груды программ, учебников, методических пособий, длинный список научных трудов и сказал:

— От простого учителя вырос я до профессора.

Взглянул Бог на всю эту науку у Своих ног и испепелил её. И сказал ему:

— Не для самости и затуманивания Истины Я посылал тебя учителем, но для заботы о талантливой девочке, судьба которой ушла в песок твоей науки. Иди и пожинай страдания погубленного таланта.

И наделил Он его талантом и сделал учеником учителя, увлечённого творением бездетной педагогики.

Третий ангел перечислил Богу по пальцам имена своих бывших учеников, ставших в обществе известными людьми: учёными, поэтами, художниками, министрами, бизнесменами, спортсменами, и положил у Его ног гордость за них. Взглянул Бог на его гордость у Своих ног и испепелил её. И сказал ему:

— Не для гордости посылал я тебя учителем. Почему не гордишься мальчиком, которого ты выгнал из школы как неуспевающего и увеличил армию обездоленных и бродяг. Иди и пожинай теперь трагедию беспризорного ребёнка.

И сделал его подростком, только что выброшенным из школы.

Предстал перед Богом четвёртый ангел, бросился к Его ногам и взмолился:

— Господи, не жди от меня даров, ибо я опустошён. Судьба забросила меня в Богом забытую школу, и я отдал своим ученикам весь Свет, что был во мне от Тебя. И спешу к Тебе с мольбой: дай мне побольше Света и отправь обратно, ибо ученики ждут меня, а я без них не мыслю свою ангельскую жизнь.

Тогда сказал Бог:

— Отдавший Свет умножит Его в себе.

И сделал его Бог Великим Духом и отправил обратно в Богом забытую школу.



Жизнь. Школа. Образование

МЫ ЕСТЬ

Я обнимаю вас музыкой...

М. С. Казиник

Остановите ненадолго свой бег, присмотритесь к ним, загляните им в глаза! Дети - удивительны! Такими их создала Природа. Задача же взрослых помочь им освоиться в этом мире и постараться не испортить, не погубить то великое, что в них заложено. Один из помощников в этой работе, возможно самый главный - музыка, а значит, творчество, сцена.

В основе всей работы с детьми лежит индивидуальный подход к каждому, понимание исполнителем того, что он делает. Если ученик любит сцену, способен к перевоплощению, он исполняет роль (номер) по своим способностям. Если очень хочет, но не умеет или боится, может участвовать в массовых сценах. Дети сами ставят танцы, участвуют в создании сценариев. Заканчиваются все наши программы песней в исполнении хора, это очень важная часть любого праздника, объединяющая исполнителей и зрителей. Талантливые дети заражают своими успехами, притягивают на сцену многих других. От звёзд первой величины загораются новые звёзды и звёздочки и процесс творческого созидания становится бесконечным. Это коллективная волонтерская работа педагогов и учеников.



Михаил Семёнович в нашей гимназии



Рождество в Раифе

В программах и спектаклях участвуют ученики гимназии с 1-го по 11-й класс, а также выпускники школы разных лет; целые классы в полном составе. На сцену выходят до 150-ти участников. Все наши программы включают стихи и песни на татарском языке, народные танцы.

Разработан цикл музыкально-литературных композиций (на русском и татарском языках), посвящённый жизни и творчеству татарских композиторов. Премьера спектакля «Хэтер. Dolce...», посвящённая творчеству композиторов С. Сайдашева и Н. Жиганова, состоялась в рамках Международной акции «Ночь в музее» в НМ РТ. Искусствоведы Казани с удивлением отметили, что до нашего спектакля никому и в голову не приходило соединить эти имена в едином сценическом пространстве.

Итог всей нашей работы – спектакль - дивертисмент «Юнона и Авось» по мотивам рок - оперы А. Рыбникова. Этот спектакль - лауреат 4-го Международного Давыдовского фестиваля.

Благотворительные выступления в детских домах, школах-интернатах, Раифском монастыре дают детям новое понимание своего творчества, как миссии добра и сострадания к людям. О работе нашей студии создан документальный фильм «Огненная душа».

В жизни людей, безгранично верящих в своё дело, отдающих ему без оглядки, приобщающих к этому своих учеников, обязательно случаются чудеса. В нашей жизни таким чудом стала встреча с Михаилом Семёновичем Казиником, всемирно известным музыкантом, искусствоведам, философом, профессором Драматического института Стокгольма. Нет числа его титулам и талантам! Но главное дело всей его жизни - культурное просветительство. Повсюду он страстно проповедует простую истину - сцена лучший воспитатель, музыке надо учить всех детей. Со сцен театров, телевизионных экранов, по радио он не устаёт говорить всем нам : «... музыкальное воспитание не есть воспитание музыканта, это воспитание ЧЕЛОВЕКА», формирование души и сердца ребёнка. Михаил Семёнович оказался самым внимательным зрителем и ценителем детского творчества. Высокая оценка нашей работы, данная Михаилом Семёновичем Казиником, вдохновляет нас на новые творческие проекты.

Наш коллектив называется творческая студия «Дивертисмент». Это дети - ученики и выпускники гимназии и взрослые руководитель студии - Миньона Борисовна Куликова—учитель музыки, Нина Анатольевна Выгловская- библиотечарь, Кадрия Гайнулловна Салихова- учитель татарского языка и литературы, Анна Жоржовна Юрлова—учитель истории и обществознания, Эльвира Камиловна Хасанова - видеоинженер, Елена Викторовна Комарова - хореограф.

***Ориентиром в нашей работе служат слова Святого Августина:
«В главном - единство, во второстепенном - свобода, во всём - любовь».***

Творчество. Музыка. Искусство

Творчество учащихся

Проба пера

Приятно нам встречать весну...

Приятно нам встречать весну
И видеть травы среди растаявшего снега!
Капель весёлую услышать ясным днём
И ласковую птиц нам слышать трель.
Но разве будет нам приятно видеть
Сухую землю вместо ярких трав?
Приятно ль будет нам услышать
Скрипящие заводы, вместо песен птиц?
Услышьте это, люди, и прекратите
Уничтожать деревья, травы, рыб, зверей и птиц!

Андреева Виктория

Сказка «Царство снежинок»

В далёкой стране, неведомой человеку, жили – были волшебные Снежинки. У каждой из них было своё место на земле, куда они должны были приземлиться. Это место определяла специальная электронная машина. Ни одна Снежинка не должна была нарушать правила, иначе машина сбилась бы с заданного ритма и стала бы давать неправильные команды. Из-за одной Снежинки могла испортиться целая система, работавшая уже многими столетиями, а в результате где – то могло выпасть больше Снежинок, чем нужно, а где-то и вовсе их не быть.

Однажды Снежинка H1729, засмотревшись в свой новенький смартфон, сбилась с пути и очутилась не в том месте, где должна была приземлиться. Это сбило с курса других Снежинок, и они оказались на одном и том же континенте. Так образовался новый материк, который сейчас называется Антарктидой. Это не нарушило равновесия в природе, но появились новые виды животных, которым этот климат оказался приятным.

После этого происшествия работа электронной машины наладилась, но пользоваться смартфонами на работе Снежинкам категорически запрещалось!

Емельянова Кристина, Рыжова Анна



Время

Как долго жили мы на белом свете,
Но не успели осознать:
Как жизненные дороги мгновенья,
Что исчезает в мраке каждый час.

Скучаю я по той долине светлой,
Где беззаботно детство проводя,
С друзьями я играла до заката,
А ночью не хотела засыпать.

Пусть в памяти моей побудет время.
Что наполняло сердце жгучей лавой,
Что улетает в бездну словно камень,
В пучину детства и воспоминаний.

Чурунина Камилла

Осень

С золотыми красками Осень к нам пришла,
Засверкали листья ярче серебра!
Радостная Осень, посмотрев вокруг,
Осмотрев деревья, улыбнулась вдруг.
А увидев зайца, ласково взяла,
Нежно-белым цветом шубку обвела
И остановилась, посмотрев вокруг,
Нежно-белый заяц выпрыгнул из рук,
Побежал по лесу, быстро отпрыгнув,
А сестрице Зимушке любо всё вокруг!

Андреева Виктория

Творчество. Музыка. Искусство



Гиниятуллин Артём

Милая картина

Цветы, цветы ромашки,
А на цветах букашки.
Прекрасная картина,
Что радует глаза!
А если б мы не знали
О бабочках в ромашках,
О мотыльках в рубашках,
О ярких, свежих травах
И о счастливом дне?!
Не знали б мы тех радостей,
Тех ярких ощущений,
И никогда б не пережили
Таких чудесных дней!

Андреева Виктория



Ермакова Диана



Комарова Анна



Карташева Анастасия

Зачем же мы губим природу?

Зачем же губим мы природу?
Она так радует глаза!
Цветы и плоды в огороде,
Конечно же, тоже для нас.
Мы делаем почву бесплодной
И убиваем зверей.
Зачем же мы губим природу,
Что делает жизнь веселей?
Давайте же перестанем
Губить жизни птиц и зверей,
И много растений посадим,
Чтоб сделать наш мир зеленей!

Андреева Виктория



Капустина Евгения

Творчество. Музыка. Искусство

Проба пера

Философские сказочки



Ах уж это хвастовство!

Жили – были Сосульки. Нет, совсем даже не простые, а волшебные. Они могли говорить и даже совершать необдуманные поступки. Однако они, как и обычные люди, любили похвастаться. Вот говорит одна из них: «Я самая красивая, большая и холодная. Посмотрите, как переливается на мне платье!»

Другая, не менее хвастливая и заносчивая сосулька отвечает ей: «Нет, у тебя совсем даже не красивое платье, посмотри на эти искорки, которые сверкают на моём платье!» Первая Сосулька расплакалась от обиды и начала таять.

Тут подошёл к ним мальчик и сорвал их с крыши. Он захотел их принести домой, но пока он шёл, Сосульки растаяли и превратились в лужу. И стоило им хвастаться?

Трушина Кристина

Мечты, мечты...

Жила – была сосулька. Жила себе, не тужила, радовалась весеннему дню и пению птиц. Но однажды рядом пробежал ветер и нашептал её на ушко, что самое весёлое время на земле – это лето! С тех пор у неё появилось желание – увидеть это сказочное лето. Но с каждым днём солнце особенно горячо начало пригревать. Сосулька со своими соседями начала плакать, потому что не хотела таять, ведь у неё была мечта: «Увидеть лето! Узнать, каким оно бывает!?» О своей мечте она хотела рассказать своим соседям, однако не успела — растаяла, уронив свою последнюю слезинку какому – то прохожему на шляпу.

Не всегда то, о чём мы мечтаем, сбывается...

Зотчева Анастасия

Всё в мире повторяется...

Подружилась одна сосулька с другой. Каждое утро они весело переговаривались:

- Кап-Кап, какое прекрасное утро! – вещала первая сосулька.
- Пинь – Пинь, какое чудесное утро! – поддакивала ей другая.

С каждым днем всё больше пригревало солнышко, но они не унывали. Вторая сосулька, которой больше всего доставалось солнечных лучей, пела всё громче и громче.

Однажды, проснувшись рано утром, первая сосулька не увидела свой подружки.

- Кап- Кап, где ты, где ты! - громко закричала она.

Однако подружка не отзывалась. Тогда первая сосулька горько заплакала и растаяла под лучами солнца.

Сосульки растаяли, но на следующий год они снова вернутся к нам и будут радовать своими песнями: «Кап- Кап, Пинь – Пинь!» Всё в мире повторяется...

Антаева Татьяна